



NOVARO

Pts. 5

CLÁSICOS DEL CINE *presenta:*

LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA



LOS PRIMEROS HOMBRES
QUE LLEGAN A LA LUNA
DESCUBREN QUE ALGUIEN
HA ESTADO ALLÍ ANTES
QUE ELLOS

COLUMBIA PICTURES
 presenta
 Una producción de
CHARLES H. SCHNEER
LOS PRIMEROS HOMBRES
EN LA LUNA

de **H. G. WELLS**
 con
EDWARD JUDD **MARTHA HYER**
 y **LIONEL JEFFRIES**
 Argumento de **NIGEL KNEALE** y **JAN READ**
 Dirigida por **NATHAN JURAN**
 Productor Asociado **RAY HARRYHAUSEN**
UN FILM AMERAN
PANAVISION ® **DYNAMATION** ®
LunaCOLOR



José Cavor descubre una pasta metálica que nulifica la fuerza de la gravedad, y planea un viaje a la Luna...



Cuando Cavor y Arnoldo Bedfor van a iniciar el viaje, se presenta Caty, la prometida de Bedfor, para hablar con él...



Ante el peligro, Bedfor hace entrar a Caty en la esfera, la que poco después sale con destino a la Luna...



Ocho días más tarde caen en la superficie lunar, y son los primeros hombres que logran llegar a nuestro satélite...



Allí encuentran algo que los sorprende, y después de mil peripecias sobreviene el inesperado desenlace.

CLÁSICOS DEL CINE — Año IX — Nº 139 — 1º de octubre de 1965.—("LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA").—© Copyright, 1964, Bronston Midway Productions.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing, Co., de New York, N. Y.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A."—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Director de esta Publicación: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Distribuidoras para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA

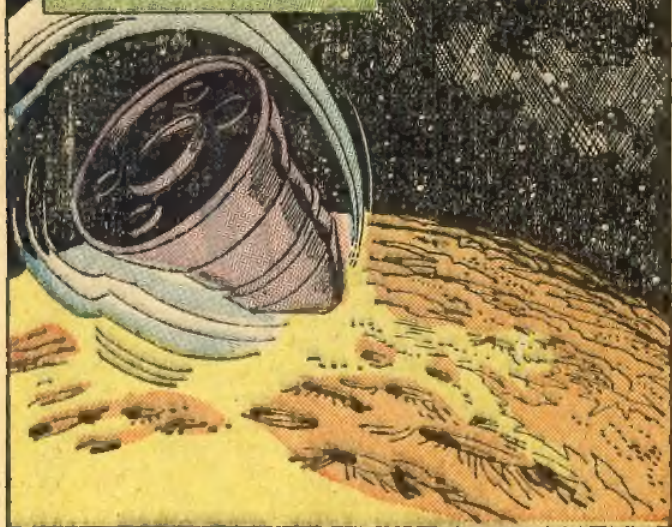
CERCA DE LA LUNA,
UNA CÁPSULA SE
SEPARA DE LA NAVE
PRINCIPAL, QUE
SIGUE EN ORBITA...



LA SEPARACIÓN FUE
PERFECTA. PREPAREN
LOS COHETES...

LAS AULAS SON SAGRADAS PORQUE EN ELLAS TE EDUCAS.
CUIDA SUS MUEBLES.

LA CÁPSULA SE ACERCA AL
SATELITE...



LOS COHETES DISMINUYEN
SU VELOCIDAD...

TODOS
MARCHA
BIEN.



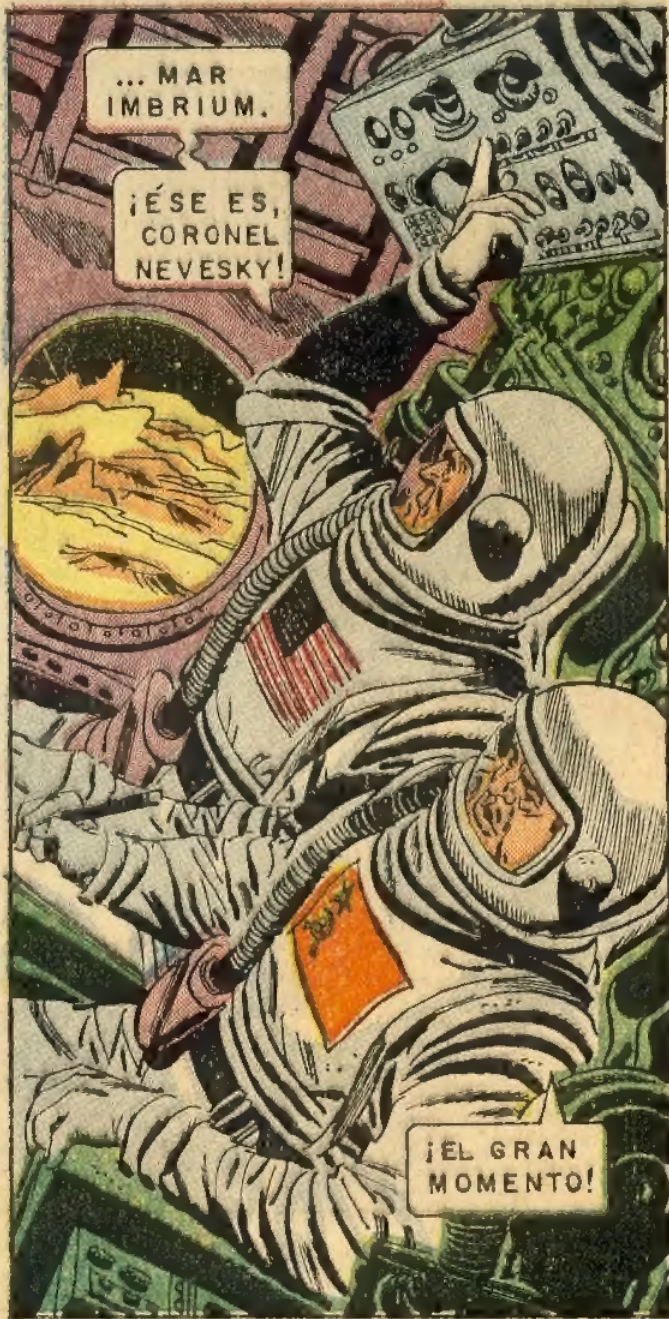
LA PEQUEÑA NAVE SE
ESTABILIZA Y SE PREPARA A
ALUNIZAR...

PREPÁRENSE
PARA EL
ALUNIZAJE
EN EL...

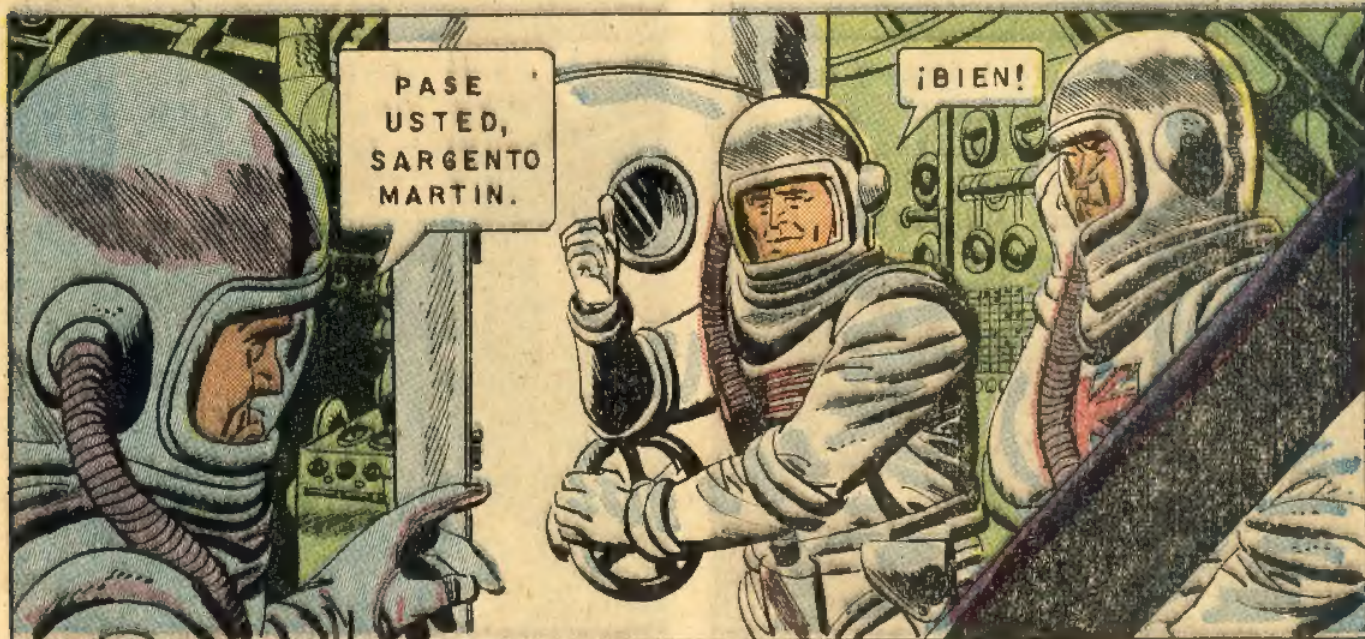


... MAR
IMBRIUM.

¡ÉSE ES,
CORONEL
NEVESKY!



¡EL GRAN
MOMENTO!







SUCEDIA ALGO INCREÍBLE...

¡MIREN
ESTO!

ES... ES
¡U-UNA
BANDERA!



¡LA DEL
REINO
UNIDO!

¡P-PERO YO NO
LA TRAJE!...



¿CÓMO ES
POSIBLE...?

¡ESPEREN!
¡AQUÍ HAY
OTRA COSA!



EN ESTE SOBRE
ESTABA CLAVADA
LA BANDERA...



TIENE ALGO ADENTRO...
¡DEBEMOS DAR PARTE
INMEDIATAMENTE...!

*Reclamada para
su Majestad
la Reina
Victoria*



MÁS TARDE...

¡VAYA!
¡ES UN

¡NADIE
LO VA
A
CREEN!

CITATORIO PARA
UNA TAL CATY CALLEN,
ESCRITO EN 1899!









"DEBÍA LA RENTA Y EL CASERO ME ESCRIBIÓ."

¡HOLA! ¿QUÉ HAY?



"NO QUERÍA QUE MI NOVIA SE ENTERASE..."

ES UNA CARTA DE MI EDITOR. LE URGE MI TRABAJO.

¡AAH! ¿ÉSTA ES LA CASA QUE TE DEJÓ TU TÍO?...



"LO QUE DIJE LUEGO, CAUSÓ TODO EL LÍO..."

YA TENEMOS CASA Y EDITOR... ¡CREO QUE PODEMOS CASARNOS.

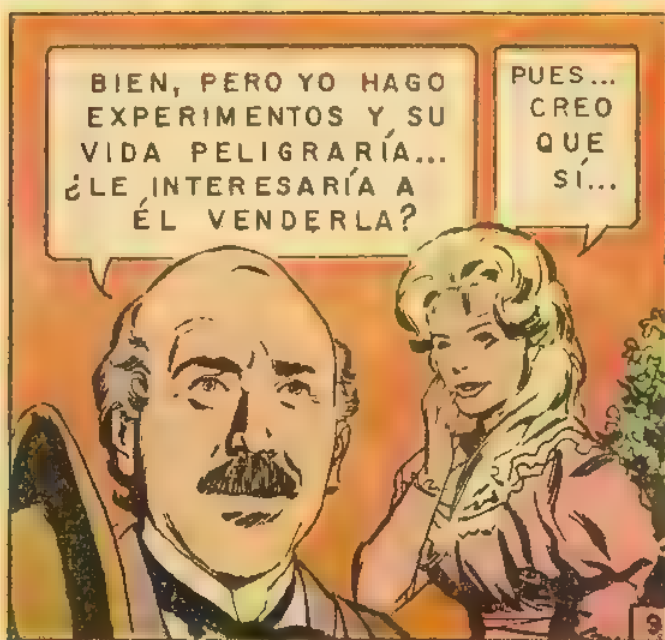
¡OH!... PERO TENDRÉ QUE VENDER LA CASA, PUES MIS FONDOS...



"AL OTRO DÍA, CAVOR PASÓ POR ALLÍ..."

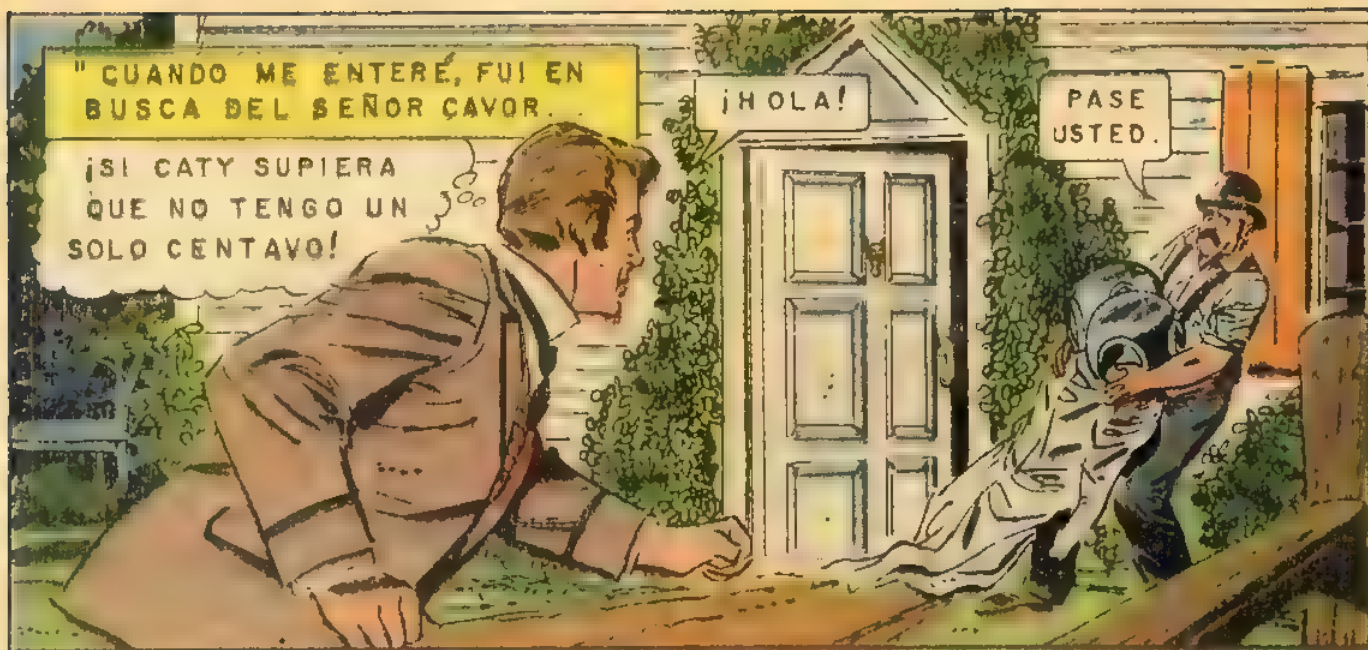
¡CIELOS! ¡USTED NO PUEDE VIVIR AQUÍ! MI LABORATORIO ES AQUEL, Y...

ESTA CASA ES DE MI NOVIO, SEÑOR.



BIEN, PERO YO HAGO EXPERIMENTOS Y SU VIDA PELIGRARÍA... ¿LE INTERESARÍA A ÉL VENDERLA?

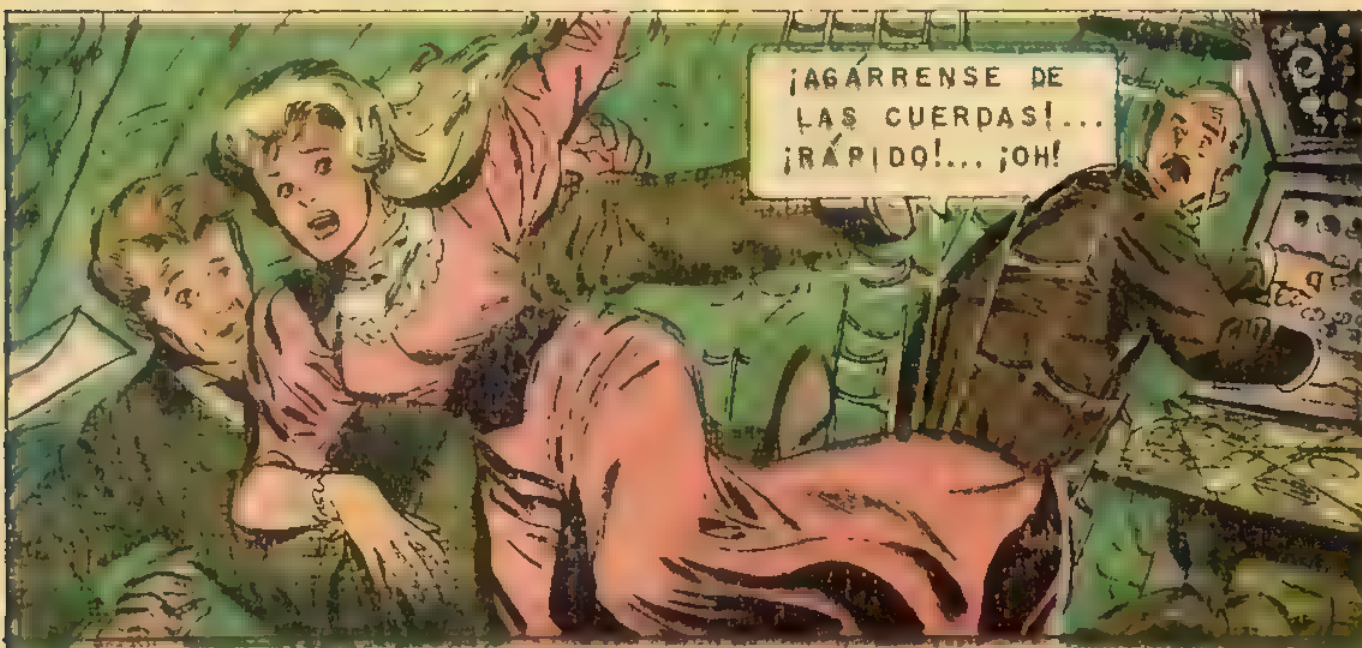
PUES... CREO QUE SÍ...











"DE PRONTO LA ESFERA PARTIÓ..

¡ALLÁ
VAMOS!

CRASH!

"INCREÍBLE, PERO ÍBAMOS
VOLANDO...

¡CIELOS!
¿QUÉ HA
PASADO?

AL SECARSE LA
MEZCLA, SALIMOS
DISPARADOS COMO
UNA BOLA.



"POCO DESPUÉS ESTÁBAMOS FLOTANDO..."

USEN LAS CUERDAS. YA SE ACOSTUMBRARÁN.



¿CÓMO VAMOS?
¿EH?

BIEN. HEMOS DE IR POR AQUÍ...



"EN ESO..."

¡OOOH!

¡CIERRA, O EL SOL DESVIARÁ LA ESFERA!



¡PERDÓN!

AHORA TARDAREMOS OCHO DÍAS, EN VEZ DE SIETE, PARA LLEGAR A LA LUNA.

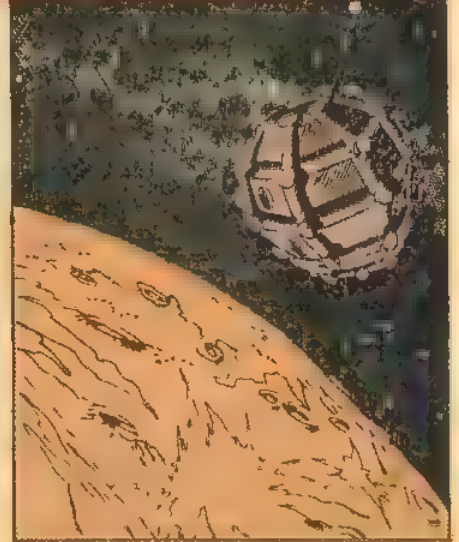
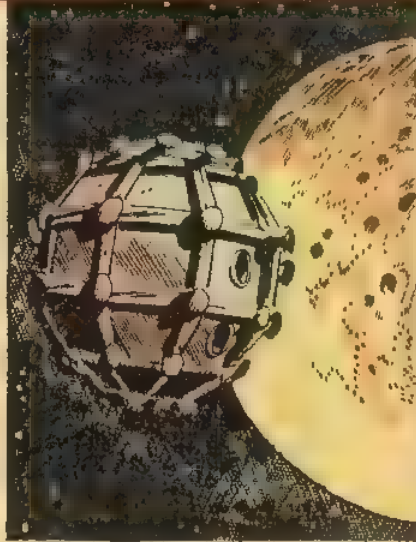
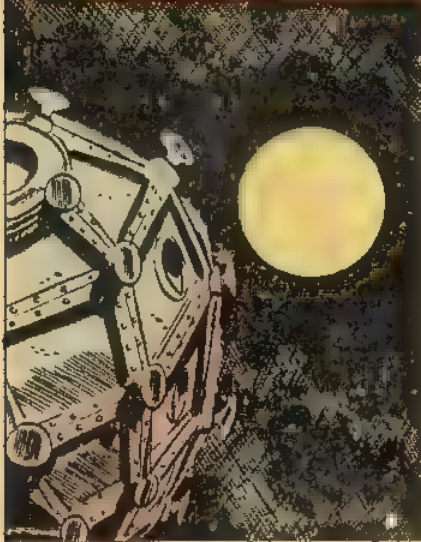


"LOS DÍAS PASABAN, SIN NINGUNA NOVEDAD..."

POR FORTUNA NO FALTA LA COMIDA...

TAMBIÉN TRAJE UN RIFLE QUE NOS PUEDE SER ÚTIL.

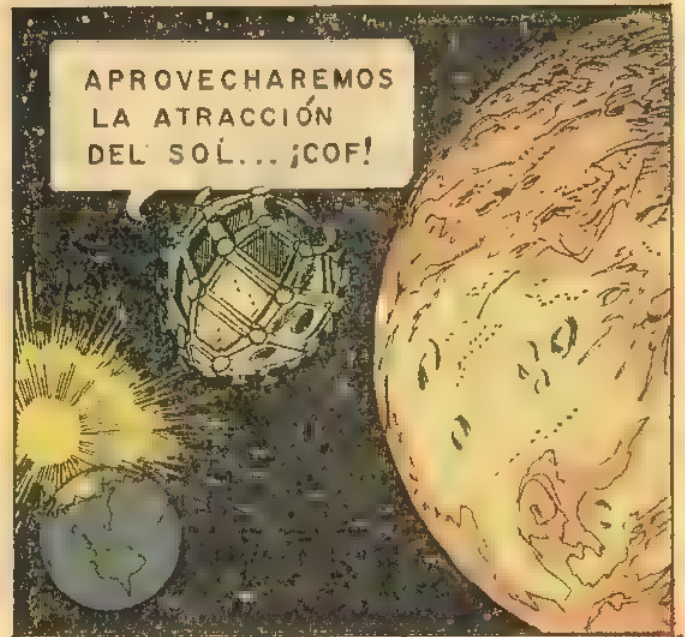
"CAVOR ATENDÍA LOS CONTROLES Y NOS ACERCAMOS A LA LUNA ..



¡COF! PARECE QUE...¡COF!
TENGO UN RESFRIADO...
¡COF! BASTANTE FUERTE.



APROVECHAREMOS
LA ATRACCIÓN
DEL SOL... ¡COF!



"ASÍ..."

GUIARÉ LA ESFERA
PARA QUE CAIGA EN
EL MAR IMBRIUM.



¡MIRA QUÉ
HERMOSO ES!

¡PREPÁRENSE
PARA HACER
CONTACTO!



"DE PRONTO CAIMOS Y REBOTAMOS EN LA INMENSIDAD DEL MAR IMBRIUM...

¡AGÁBRATE BIEN, CATY!... ¡COF, COF!

¡OOOH!



¡HEMOS LLEGADO!...



¡CIELOS!... PERO CUANDO USTED ABRA PARA QUE SALGAMOS YA, CON LOS TRAJES ESOS, ELLA...

ELLA SE METERÁ AHÍ...



...MIENTRAS SALIMOS Y VOLVEMOS A CERRAR. YO DEJARÉ ABIERTO EL TANQUE DE OXÍGENO.



"CUANDO YA ÍBAMOS A SALIR..."

TOMEN POSESIÓN DE LA LUNA PARA SU MAJESTAD.

ESPERAS A QUE LA ESFERA SE LLENE DE AIRE OTRA VEZ, ¿EH?





"POCO DESPUÉS FUIMOS LOS PRIMEROS EN PISAR LA LUNA..."

¡VIVA!

¡COMO UNA PLUMA!



"PERO NO OLVIDAMOS A LA REINA..."

¡TOMO POSESIÓN DE LA LUNA EN NOMBRE DE LA REINA VICTORIA!



"LUEGO ESCALAMOS UN CRÁTER."

¡ESTO ES ALGO FANTÁSTICO!
¡FORMIDABLE!

¡UNA HAZAÑA COMO LA DE COLÓN!



"CAVOR ACERCO SU CASCO, Y..."

¿SINTIÓ ESA VIBRACIÓN EXTRAÑA?

¡AÚN LA SIENTO DEBAJO DE MIS BOTAS!... ¿QUÉ PODRÍA SER?...



"AL LLEGAR A LA CIMA..."

¡CIELOS! ¡EL SUELO SE ABRE EN SECCIONES!...

¡ADENTRO HAY CRISTALES, CAVOR!

¡YA LO VEO!







"PERO AL RATO...

¡YA NO ESTÁ!... Y
SE HALLABA EN
ESTE LUGAR.

¡ALGUIEN
SE LA HA
LLEVADO!
¡MIRE LAS
MARCAS
QUE DEJÓ!



¡SISÁMOSLAS!...
SON BASTANTE
CLARAS, ¿NO?

¡CIERTO!
¡CORRA!



LUEGO

ATRAS DE ESA
PUERTA DEBE
DE ESTAR CATY.

¡OJALÁ
PODAMOS
ENTRAR!



"UNIMOS NUESTRAS FUERZAS
Y, MINUTOS DESPUÉS...

HISSS!

¡EMPIEZA A
SALIR AIRE,
BEDFOR!



"LOGRAMOS ENTRAR...

¡UNA
CAVERNA!

PERO EL SUELO
ESTÁ PULIDO Y
NO HAY HUELLAS.



LA TENEMOS
QUE HALLAR,
CAVOR.

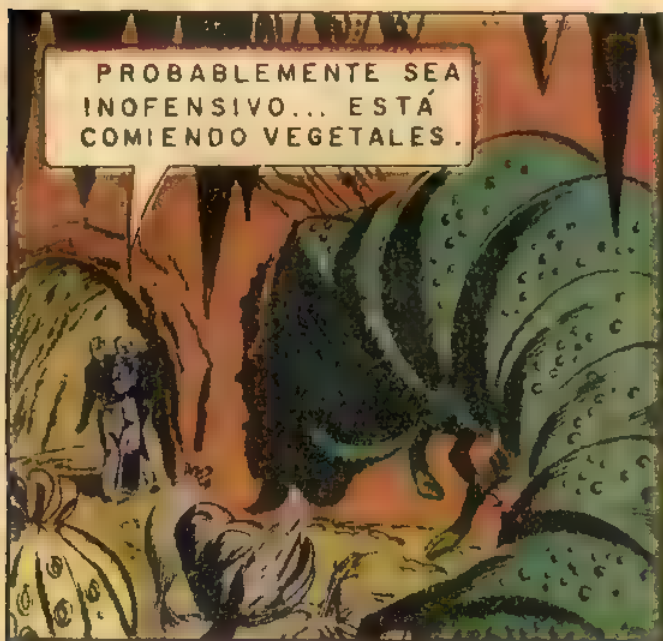
¡SÍ!
¡VAMOS!



"LUEGO..."

¡CIELOS!
¡MIRE
ESO!

¡U- UN
GUSANO
ENORME!



PROBABLEMENTE SEA
INOFENSIVO... ESTÁ
COMIENDO VEGETALES.



"DE PRONTO OÍ ALGO Y ME
VOLVÍ..."

¡CUIDADO! ¡NOS
ATACA OTRO,
CAVOR! ¡MIRE!



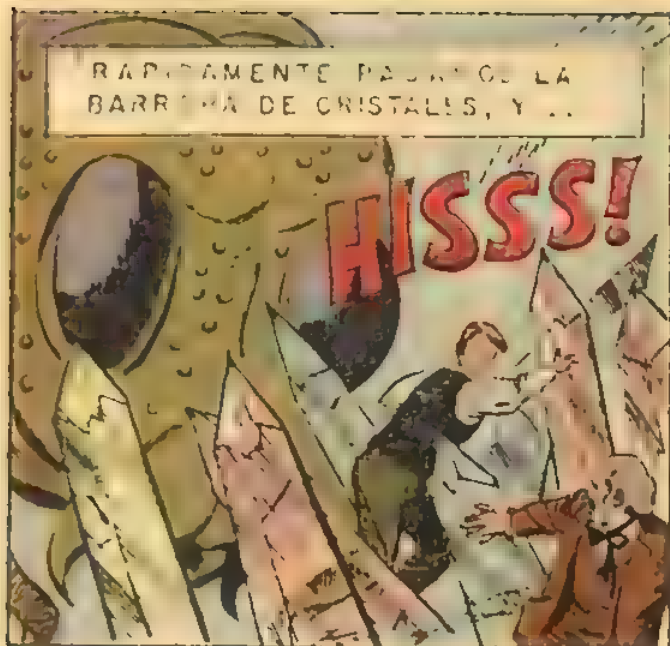
" ESTABA A PUNTO DE ALCANZARNOS, CUANDO..."

¡OH! ¡NOS VA
A DEVORAR!

¡SÍGAME! ¡PUF!
¡QUIZÁS ESTOS
CRISTALES LO
DETENGAN! ¡UF!

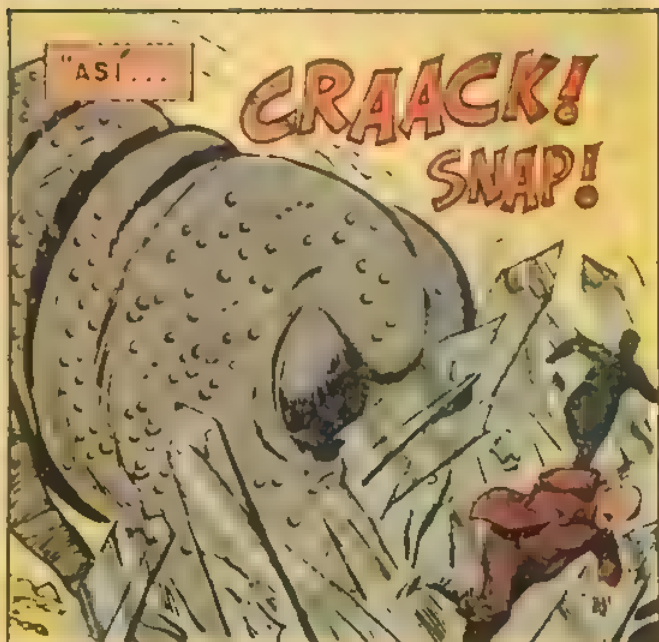
RÁPIDAMENTE PASÓ POR LA
BARRERA DE CRISTALES, Y...

HISSS!



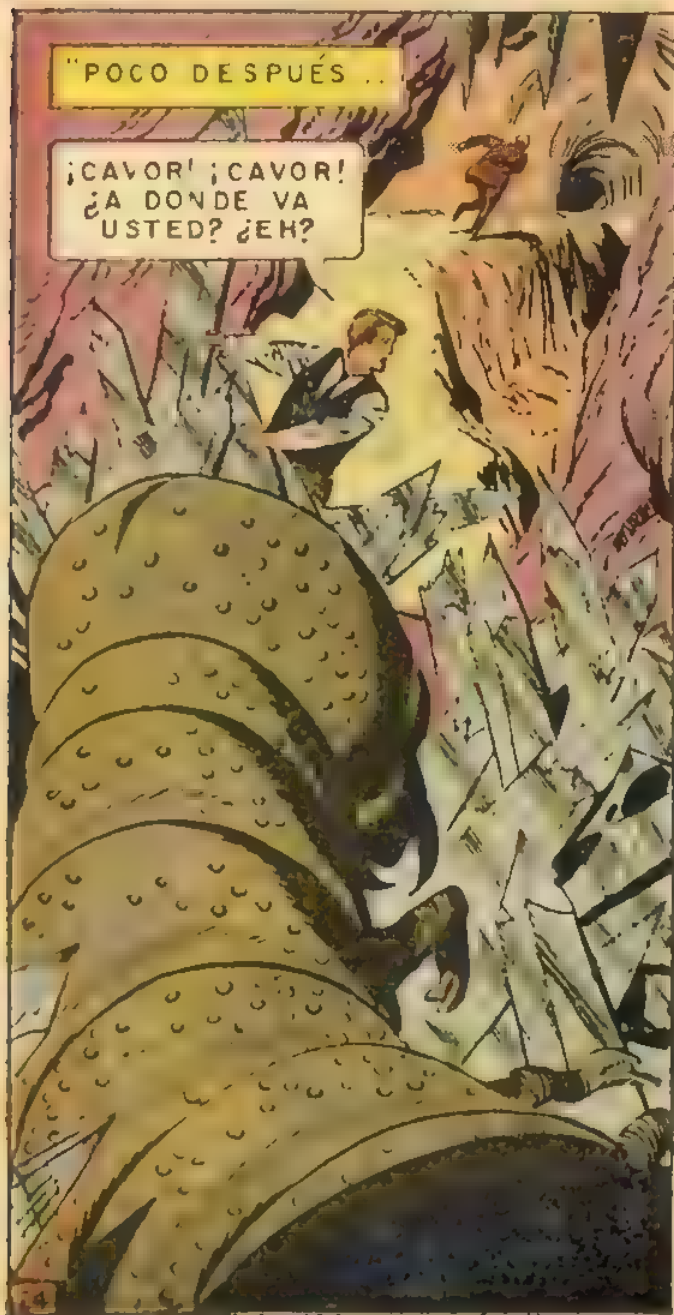
"ASÍ..."

**CRAACK!
SNAP!**



"POCO DESPUÉS..."

¡CAVOR! ¡CAVOR!
¿A DONDE VA
USTED? ¿EH?

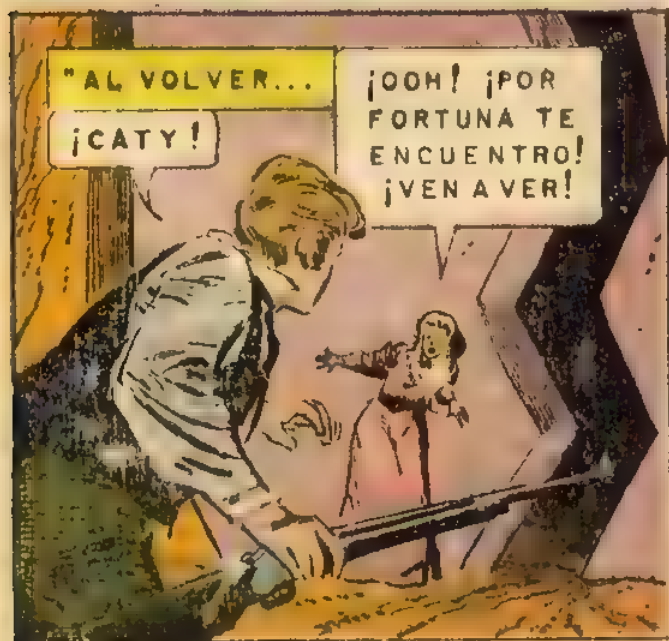


"ENTONCES VI QUE UN
GRUPO DE SELENITAS
LO CAPTURABA..."









"EL ESPECTÁCULO QUE VI
ERA IMPRESIONANTE...

¡CAVOR CAMINA
COMO HIPNOTIZADO!

¡BIEN VENIDO
A LA LUNA,
TERRÍCOLA!
¡ACÉRQUESE!



¿CÓMO ES LA VIDA
EN SU PLANETA?

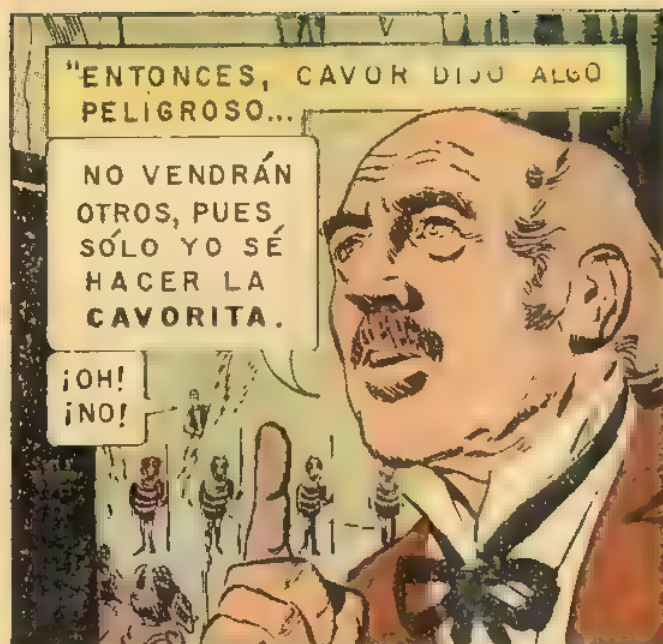
LOS HOMBRES
VIVEN EN LA
SUPERFICIE...
¡COF! ¡COF!



"ESCUCHÉ CON ATENCIÓN LO
QUE DECÍAN..."

¿Y LOS
QUE SON MALOS... LOS
QUE QUITAN LA VIDA?





"LOS DISPAROS PRODUCERON
UN CORTO CIRCUITO..."

BLAM!
CRAACKLE!

ZIP!

ZIP!

¡CIELOS! ¡HE
DESTRUIDO
ALGÚN CAMPO
ELÉCTRICO!

"ASÍ..."

¡CORRA HACIA LA
ESFERA! ¡TENEMOS
QUE ESCAPAR!

PERO
YO...

"CUANDO LLEGAMOS..."

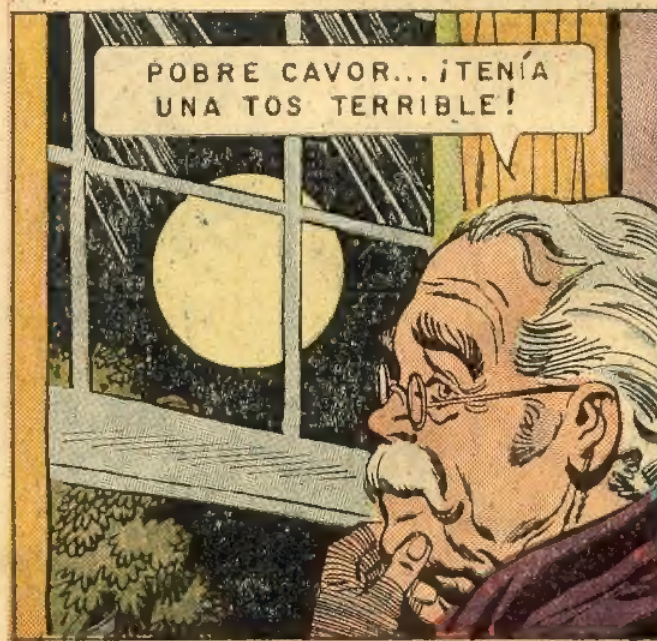
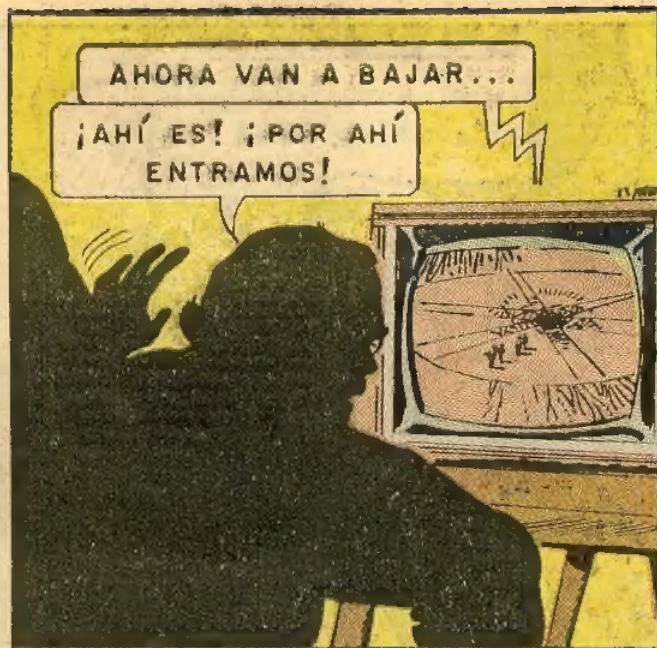
¡ADIVINARON
NUESTRO PLAN!
¡ATAQUEMOS!

"EL TERROR ME HIZO
LUCHAR CON FIEREZA

¡ENTRE EN LA
ESFERA! ¡EA!

NO. YO ME
QUEDARÉ...
¡COF! ¡COF!





AHORA

VECES CADA MES

VIDAS ILUSTRES

Gracias al creciente interés que usted, y muchos otros lectores han tenido por la revista VIDAS ILUSTRES, a partir de abril aparecerá 2 veces cada mes, y cada mes dedicaremos una de ellas a honrar a una figura ilustre de América o de España.

VIDAS ILUSTRES -biografías ilustradas de los grandes hombres de todos los tiempos-. Búsquela cada quince días en los puestos de revistas. Sólo \$ 1.00 Moneda Mex. el ejemplar. O suscríbase por sólo \$ 20.00 M. Mex. por un año, 24 números.

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 ☐ APARTADO POSTAL 10223 ☐ MÉXICO 1, D. F.

*Señores: Les ruego suscribirme por un año a la revista quin-
cenal VIDAS ILUSTRES. Adjunto giro o cheque por \$ 20.00*

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____

ESTADO _____

OFERTA EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA.



UN INGENIOSO LIBRO DE ORO

¡ PARA TI, QUE ERES HABIL E INGENIOSO,
SE HAN CREADO
LOS INGENIOSOS LIBROS DE ORO !

De Editorial NOVARO México

Señores: les ruego
enviarme los títulos
de la serie
UN INGENIOSO LIBRO
DE ORO
cuyos números anoto.

Acompaño cheque
o giro por la
cantidad de \$

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 MEXICO, D. F.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD Y ZONA _____

ESTADO _____

Precio y condiciones exclusivas para la República Mexicana.

Constan estos libros de seis
páginas en alegres colores,
con figuras recortables,
guías de corte
e instrucciones.

La lista de juguetes que
se pueden armar es
interminable: un circo,
una casa, un árbol de Navidad,
trenes, barcos... Y además,
para las niñas, muñecas,
muchas muñecas, con abundante
guardarropas.

Cada INGENIOSO LIBRO DE ORO
cuesta tan sólo

\$ **3.00**
M. MEX.

TITULOS:

- R1 AUTOS Y CAMIONES
- R2 LA CASA DE MUÑECAS
- R3 TRENES
- R5 CARRETAS DEL OESTE
- R6 CABALLEROS Y ARMADURAS
- R7 BARCOS
- R11 DINOSAURIOS
- R15 AVES
- R16 EL DESFILE DEL CIRCO
- R18 AUTOS DE AYER Y HOY
- R20 ASTRONAUTAS
- R22 MIS JUGUETES
- R27 LA CENICIENTA
- R29 DANIEL EL TRAVIESO
- R31 PEDRO Y VILMA PICAPIEDRA
- R39 MAMA Y YO
- R40 UNA DOCENA DE AMIGUITOS
- R41 DICK TRACY
- R42 CABALLOS
- R43 DOCTOR KILDARE

Adquiere los en librerías,
papelerías, almacenes y
supermercados.

En el caso que no los
encontraras, elije entre los
de la lista y píde los
mediante el cupón adjunto.



ARMANDO ESTAS FIGURAS, SE ADIESTRAN

LOS NIÑOS EN LOS TRABAJOS MANUALES